



UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
Instituto de Estudio de
Tradiciones Étnicas y
Culturales

III Congreso Internacional
de Folklore en Panamá
ConFolk- 05

2 al 6 de agosto de 2005
Penonomé, Provincia de Coclé,
República de Panamá.

PATRIMONIO INMATERIAL Y
DESARROLLO NACIONAL

Para mayor información:

<http://inestec.active.ws>

Correo electrónico:
inestec02@yahoo.com
decorpe@hotmail.com

CONVOCATORIA

Durante la celebración del Año del Centenario de la República, la Universidad de Panamá está realizando diversos actos que rememoran sucesos ocurridos en los primeros cien años como país independiente. Estos cien años coinciden con los albores del siglo XXI, años que muestran a nivel mundial una fuerte oposición a la globalización y un despertar de las identidades nacionales como respuesta a esta globalización. Los estudios de folklore, que tuvieron su edad de oro a mediados del siglo XX, logran un nuevo empuje con la ayuda de la Antropología y con una Convención de la UNESCO para la Salvaguardia del Patrimonio Inmaterial. La UNESCO, como entidad que agrupa a casi todos los Estados del mundo, decide actuar al encontrar que muchas costumbres y conocimientos tradicionales que han tenido siglos de vigencia en diferentes partes del globo se han perdido, a causa de la imposición de culturas foráneas apoyadas en el comercio internacional, perdiéndose junto con ellas parte de la identidad de los pueblos. En toda Latinoamérica la importancia de esta identidad, está siendo reconocida cada vez mas por los pueblos indígenas y las comunidades locales que sienten amenazado su modo de vida y sus medios de subsistencia ante las imposiciones del mercado internacional.

Esta es la principal razón por la cual el INSTITUTO DE ESTUDIO DE TRADICIONES ÉTNICAS Y CULTURALES DE LA UNIVERSIDAD DE PANAMÁ, convoca a todos los investigadores y divulgadores interesados en estos temas a que participen en el III CONGRESO INTERNACIONAL DE FOLKLORE EN PANAMÁ, (ConFolk-05), a realizarse del 19 al 23 de enero del 2005, en la ciudad de Penonomé, provincia de Coclé, Rep. de Panamá.

La Comisión del Congreso, presidida por el Rector de la Universidad de Panamá, el Dr. Gustavo García de Paredes, le invita a participar en este evento internacional para realzar y revalorar la cultura tradicional, aspecto fundamental del desarrollo de todos los pueblos, especialmente el panameño.

OBJETIVOS DEL CONFOLK- 05:

1. La difusión del conocimiento sobre el patrimonio inmaterial nacional e internacional
2. Crear un espacio de reflexión y debate sobre producciones y creaciones culturales de tipo folklórico desde una perspectiva interdisciplinaria
3. Reflexionar acerca de los estudios teórico - metodológicos actuales del folklore
4. Coordinar estrategias y acciones tendientes a fortalecer los vínculos académico – culturales entre instituciones y profesionales a nivel internacional

ÁREAS TEMÁTICAS

- La artesanía como patrimonio de los pueblos
- Patrimonio intangible de afros, indígenas, hispano-indígenas, otros
- El patrimonio intangible: conceptualización
- Patrimonio cultural e identidad nacional
- Religión y patrimonio intangible
- Desarrollo sostenible, medio ambiente y patrimonio
- Educación y patrimonio intangible
- Género y patrimonio
- Patrimonio como recurso turístico
- Estado y patrimonio